

Elisabetta Gaudina

**Dati Anagrafici**

- [REDACTED]
- [REDACTED]
- [REDACTED]

---

**Titoli di studio e specializzazione post-lauream**

**1993**

**Diploma di laurea in lettere classiche**, conseguito presso l'Università degli Studi di Cagliari il 22/06/1993 con votazione 110/110 e lode, con una tesi dal titolo "*L'idolo a bottiglia nelle stele arcaiche del tophet di Cartagine*".

**1997**

**Diploma di specializzazione in archeologia fenicia e punica** conseguito presso la Scuola di Specializzazione dell'Università di Bologna il 16/07/1997, con votazione 70/70 e lode, con una tesi dal titolo "*I bacini punici non decorati da Tharros: Tipologia e confronti. Campagne di scavo 1990-1993*".

**Borse di studio**

**1992**

**Borsa di Studio regionale** (mese di luglio 1992), per effettuare la documentazione grafica e fotografica del materiale utile allo svolgimento della tesi di laurea, custodito nel Museo di Cartagine e nei magazzini dello stesso.

**1992-1993**

**Borsa "Erasmus"** Soggiorno di studio di quattro mesi presso l'Université de Provence (FR) (mesi di novembre-dicembre 1992 e gennaio-febbraio 1993), nell'ambito dei rapporti ERASMUS tra le Università di Cagliari e Provence.

## **Esperienze lavorative**

### **Dal 2014**

Direzione del Museo Archeologico Comunale di Villasimius

### **Dal 2018**

Direzione del Museo del Mare “Giorgio Capai di Villasimius”

### **Dal 2002**

Cultrice della materia Archeologia Fenicia e Punicca presso l’Università degli Studi di Cagliari, svolge laboratori di archeologia fenicio-punica ed è inserita in commissioni di laurea e di esami.

### **Dal 2011**

Presidente dell’Associazione Culturale Hermaea Archeologia e Arte

### **1998-1999**

Dal mese di ottobre 1998 al mese di maggio 1999 contratto di collaborazione con l’Impresa ARAN Progetti di Genova, per lo **scavo archeologico** di monumenti nel comune di Villamassargia (Ca) (in particolare tre tombe dei giganti e due nuraghi), sotto la direzione scientifica della dott.ssa Luisanna Usai e del dott. Paolo Bernardini della Soprintendenza Archeologica di Cagliari e Oristano (durata 8 mesi)

### **1999**

Contratto di collaborazione con l’ARAN Progetti di Genova, per lo **scavo archeologico** in un settore della necropoli punica di Tuvixeddu (Ca) (dal 25 maggio al 15 luglio 1999), sotto la direzione scientifica della dott.ssa Donatella Salvi della Soprintendenza Archeologica di Cagliari e Oristano.

### **1999**

**Schedatura di monumenti tharrensi** nel mese di settembre 1999, nell’ambito del progetto “*Analisi delle valenze archeologico ambientali del golfo di Oristano ecc.*”, sotto la direzione scientifica della prof.ssa Architetto Tatiana Kirova e **per conto del Ministero dei Beni e Attività Culturali sez. Ambiente –ISPROM.**

### **2000**

**Contratto di collaborazione** dal mese di giugno 2000 **con il Comune di Guspini**, per la correzione di schede elaborate nell’ambito del progetto per la creazione di un “*Centro Servizi per lo sviluppo del Turismo Culturale*”.

### **1999**

**Assunzione** nell’organico della IREI s.n.c. di Villagrande Strisaili dal mese di

settembre 1999 come **responsabile scientifica aziendale**.

Nell'ambito delle attività svolte in particolare:

- *dal 1 ottobre al 22 dicembre 1999 **scavo** nel sito nuragico di S'Arcu es Forros (NU), in collaborazione con la Soprintendenza di Sassari e Nuoro, sotto la direzione scientifica della dott.ssa Maria Ausilia Fadda .*

- *collaborazione per lo **scavo archeologico** e il **consolidamento** di alcune strutture nel sito nuragico di Romanzesu a Bitti (NU), sotto la direzione scientifica della dott.ssa Maria Ausilia Fadda.*

- ***selezione del personale per lo scavo archeologico** nei siti nuragici di Corruoe, Aidu e Santa Maria Iscalas a Cossoine (SS), sotto la direzione scientifica della dott.ssa Maria Antonietta Boninu.*

- *Selezione del personale per l'avvio del **cantiere archeologico** nel Nuraghe Ardasai a Seui (NU).*

- *Responsabile scientifico aziendale per i **tirocini** facoltativi di formazione e orientamento, attivati dall'Università degli Studi di Cagliari.*

- *Selezione del personale per l'avvio del **cantiere archeologico** nel Nuraghe San Marco di Genuri (CA); corresponsabile, insieme alla dott.ssa Giulia Balzano, dell'esecuzione dello scavo, sotto la direzione scientifica della dott.ssa Donatella Cocco della Soprintendenza Archeologica di Cagliari e Oristano, dal mese di gennaio al mese di luglio 2001.*

- *Selezione del personale per l'avvio del **cantiere archeologico** nel pozzo sacro di San Salvatore, Gonnosnò (OR), e responsabile scientifica aziendale dello stesso cantiere diretto dalla dott.ssa Emerenziana Usai della Soprintendenza Archeologica di Cagliari e Oristano, dal mese di aprile al mese di ottobre del 2001*

- *Responsabile scientifica aziendale del **cantiere archeologico** nella necropoli di Tharros (OR), diretto dal dott. Alessandro Usai della Soprintendenza Archeologica di Cagliari e Oristano e in collaborazione con l'Università degli studi di Bologna e Cagliari, dal mese di giugno al mese di ottobre del 2001.*

## **2001-2004**

*Dal mese di dicembre del 2001 e fino al mese di marzo 2004 **socio** della società IREI snc*

- *Responsabile scientifica aziendale del **cantiere archeologico** di Sumi (NU), nuraghe Nuraddeo, diretto dalla dott.ssa Alba Foschi Nieddu della Soprintendenza Archeologica di Sassari e Nuoro dal mese di marzo al mese di maggio del 2002.*

• *Responsabile scientifica aziendale del cantiere archeologico nell'area sacra di Su Monte Sorradile (Or), diretto dalla Soprintendenza Archeologica di Cagliari e Oristano dal mese di luglio 2002 al mese di marzo 2003.*

• **Scavo archeologico d'urgenza** in località Tremini de Basciu (Selargius), dal 3 al 22 ottobre 2007.

• Dal 29 gennaio del 2004 **amministratrice per il 50% della società Hermaea** snc con sede in Cagliari.

Attività svolte con l'Hermaea:

• **Relazione scientifica** per conto di un privato relativamente ad una fonte "nuragica" presente nel suo terreno e soggetta ad esproprio, aprile 2004.

• **Contratto di collaborazione** nel giugno 2004 con la **MP Mirabilia** di Roma, per il reperimento di materiale iconografico e la redazione testi di pannelli didattici, nell'ambito del Piano di Comunicazione territoriale del Ministero per i Beni e le Attività Culturali.

• Ideazione, allestimento e gestione della mostra "**Tesori riscoperti dalla terra e dal mare: la Guardia di Finanza in Sardegna**" in collaborazione con il Comando Regionale Sardegna della Guardia di Finanza e con le Soprintendenze archeologiche della Sardegna, dal 22 Maggio al 30 Giugno 2005.

• Edizione del catalogo della mostra "**Tesori riscoperti dalla terra e dal mare: la Guardia di Finanza in Sardegna**".

• Allestimento della mostra "**Tesori riscoperti dalla terra e dal mare: la Guardia di Finanza in Sardegna**" a Muravera nei locali dell'ex Montegranatico, dal 15 Luglio al 15 Settembre 2005.

• Contratto di collaborazione con il **Comune di Bidonì** per la realizzazione di una **guida divulgativa** intitolata "*Itinerari per le vie del paese. Bidonì*", in corso di stampa.

• Pubblicazione di un **articolo** dal titolo "Tesori riscoperti" in *Il Finanziere* Agosto –Settembre 2005, p. 28.

• Organizzazione del corso "**Un archeologo per amico... frammenti di storia della Sardegna**" presso la sede del CIF di Cagliari dal mese di marzo al mese di maggio 2006.

• **Contratto di collaborazione** mese di aprile/maggio 2006 con la **MP Mirabilia** di Roma, per il reperimento di materiale iconografico e la redazione testi di pannelli didattici, nell'ambito del Piano di Comunicazione territoriale del Ministero per i

Beni e le Attività Culturali.

•Ideaione e allestimento della **mostra “Armi storiche dal collezionismo privato”** Muravera dal 28 luglio al 20 settembre 2006.

•Ideaione e allestimento della **mostra “Il lago Omodeo e il suo territorio. Carte e carteggi dall’Archivio storico Angelo Omodeo”** Ghilarza dal 28 luglio al 30 novembre 2006.

•Partecipazione ai **Progetti Integrati Territoriali “Turismo sostenibile e valorizzazione del patrimonio ambientale e culturale” POR 2000-2006** Misura 7.4 per la provincia di Oristano con un progetto di realizzazione di un circuito culturale.

•Partecipazione al progetto per la realizzazione del parco a tema “ *Vita e lavoro in miniera nel complesso minerario dismesso di Sa Marchesa*” finanziato dalla Regione Autonoma della Sardegna a valere sui fondi POR 2000/2006 Misura 2.2.; con la **realizzazione di testi scientifici per pannelli, per la galleria del tempo e per la realizzazione di un date base.**

Ideaione e allestimento della **mostra “Il lago Omodeo e il suo territorio. Carte e carteggi dall’Archivio storico Angelo Omodeo”** a Cagliari nell’archivio storico di via Newton nel mese di aprile 2008.

Ideaione, progettazione e allestimento della mostra **“L’archeologia in archivio. Documenti e reperti tra fine ‘800 e ‘900”.** Cagliari SEARCH 2009

Dal 2011 la società è stata trasformata in un’Associazione Culturale di cui la sottoscritta è presidente:

per tutte le attività svolte dall’Associazione Culturale Hermaea si invita a consultare il sito [www.hermaea-organizza.it](http://www.hermaea-organizza.it) in particolare si menzionano:

Ideaione, progettazione e allestimento della mostra **“Fondo Cao. Reperti e documenti. Storia di una vita.”** Cagliari MEM 2012

Ideaione, progettazione e allestimento della mostra **“Bronzi e centesimi. Da Cartagine all’Unità d’Italia”** San Teodoro Museo delle Civiltà del Mare 2012

Ideaione, progettazione e allestimento della mostra **“La zecca di Cagliari. Scudi e Cagliaresi”** Cagliari Palazzo Viceregio 2012

Ideaione e organizzazione della **Prima Giornata di Studi Numismatici** San Teodoro 2011

Ideaione e organizzazione della **Seconda Giornata di Studi Numismatici**

Cagliari Palazzo Viceregio 2012

Ideazione e organizzazione della **Terza Giornata di Studi Numismatici** Cagliari  
2013 Cittadella dei Musei

Pubblicazione e presentazione del **Volume degli Atti** della I e I Giornata di Studi  
Numismatici Cagliari 2013

### **2008**

-**Contratto con l'Università di Sassari** per la schedatura di reperti archeologici nell'ambito dell'edizione di *corpora* con il programma di schedatura ministeriale SIGEC

## **Incarichi di docenza**

### **1997-1998**

- Insegnamento delle materie "Archeologia e Valorizzazione di siti archeologici della Marmilla" in un corso di formazione per laureati organizzato dall'Enaip di Ales (durata 9 mesi).

### **2002-2003**

- Contratto di prestazione d'opera occasionale con l'Istituto Comprensivo V. Angius di Serrenti (CA) (dal 12/12/2002 al 10/06/2003) per la realizzazione del progetto (finanziato dalla RAS LL.RR. 26/97) "Percorrendo le vie dei ricordi. La casa della memoria", per un totale di ore 100.

### **2003**

- Operatrice didattica nella scuola elementare di Soleminis (CA) nell'ambito del progetto di educazione ai Beni storici, artistici e archeologici (dal mese di gennaio al mese di giugno 2003), finanziato dal comune di Soleminis.

- Convenzione per prestazione d'opera occasionale di docenza in un corso di formazione professionale del POR Sardegna 2000/2006 misura 2.4, presso lo Ial Sardegna di Nuoro: n. 10 ore di legislazione BB.CC. e n. 20 ore di Elementi di organizzazione del cantiere.

- Docenza in un corso IFTS per "Tecnico superiore per la gestione dei cantieri archeologici": 40 ore di Archeologia Fenicio- Punica.

## **Publicazioni**

- 1) E. Gaudina, *Bacini punici non decorati da Tharros: appunti per una tipologia*, in *Rivista di Studi Fenici*, 22 (1994), pp. 243-47.
- 2) C. Del Vais, A. Fariselli, E. Gaudina, P. Mattazzi, A. Mezzolani, *Tharros. Saggio di scavo sul cardo maximus*, in *Ocnus Quaderni della scuola di Specializzazione in Archeologia*, 3 (1995), pp. 193-201.
- 3) E. Gaudina, *Tharros XXI-XXII. Note di ceramica punica*, in *Rivista di Studi Fenici*, 23, suppl. (1995), pp. 61-70.
- 4) E. Gaudina, *I cento anni di San Pantaleo (1985-1995)*, Arzachena 1995.
- 5) AA. VV., *Rassegna di numismatica punica 1992-1994*, in *Studi di Egittologia e di Antichità puniche*, 15 (1996), pp. 44-139, schede nn. 9, 12, 13, 37, 38, 48, 68, 70, 74, 86, 98, 116, 132.
- 6) E. Gaudina, *Tharros XXIII. Note di ceramica punica*, in *Rivista di Studi Fenici*, 24 (1996), pp. 53-59.
- 7) E. Gaudina, *Askoi ornitomorfi dell'Antiquarium Arborense*, in *La ceramica nel Sinis dal Neolitico ai giorni nostri, Atti del 2° Convegno di Studi* (Oristano-Cabras 25-26 ottobre 1996),
- 8) E. Gaudina, *Olbia nel periodo punico: note sull'impianto urbanistico*, in *Atlante Tematico di Topografia Antica*, 6 (1997), pp. 7-15.
- 9) E. Gaudina, *Tharros XXIV. Lo scavo. I quadrati G 21-23 e F 21-22*, in *Rivista di Studi Fenici*, 25, suppl. (1997), pp. 33-38.
- 10) E. Gaudina, *Tharros XXIV. Bracieri e bacini decorati*, in *Rivista di Studi Fenici*, 25, suppl. (1997), pp. 57-63.
- 11) E. Gaudina, *I bacini punici: tipologia e diffusione areale*, in *Abstracts. Third Annual Meeting of the European association of Archeologists*, Ravenna 24-28 september 1997, pp. 119-120.
- 12) Note e bibliografia dell'articolo: E. Acquaro, *La ceramica di Tharros in età fenicia e punica: documenti e prime valutazioni*, in *La ceramica fenicia en Occidente: Centros de produccion y areas de comercio, Actas del I seminario Internacional sobre temas fenicios* (Guadamur de Segura, 21-24 noviembre 1997), pp. 13-40.
- 13) E. Gaudina, *Ancora una lucerna da Tharros*, in *Rivista di Studi Fenici*, 28, 2 (2000), pp.157-159, tav.V.
- 14) E. Gaudina, P. Mattazzi, G. Pisanu, S. Vighi, *Tharros: Prospezione archeologica*

a Capo San Marco 1998, in *Quaderni della Soprintendenza Archeologica di Cagliari e Oristano*, 17, 2000, pp. 123-140.

15) E. Acquaro E. Gaudina, *Tharros: definizione di un contesto territoriale archeologico e problematiche di conservazione*, in *Conservation and Restoration of Archeological Heritage* (Cagliari 7-9 aprile 2000), Atti del Convegno, pp.

16) E. Acquaro, E. Gaudina, L. I. Manfredi (a cura di), *Rassegna di numismatica punica (1995-1999)*, La Spezia 2001, Agorà edizioni

17) E. Gaudina, M. Medde, *Un bacino decorato da Maracalagonis*, in *Byrsa, Rivista di arte, cultura archeologia del Mediterraneo punico*, I, 2003, pp. 49-61.

18) E. Gaudina, *Ceramica comune dal santuario*, in A. Ferjaoui, *Le sanctuaire de Henchir el Hami de Ba'al Hammon au Saturne African*. Tunis 2007, pp. 302-307.

19) E. Gaudina, *Le fortificazioni di Olbia*, (in corso di stampa)

20) E. Gaudina, *Tharros. L'elemento a rilievo della tomba 14*, in Beni culturali e antichità Puniche. La necropoli meridionale di Tharros, Roma 2006, pp. 391-394.

21) E. Gaudina e L. Putzu, "Tesori riscoperti" in *Il Finanziere* Agosto – Settembre 2005, p. 28.

22) E. Gaudina e L. Putzu, *Itinerari per le vie del paese. Bidonì*, Dolianova 2008.

23) E. Gaudina, "Il segno di Tanit" nella monetazione di età punica: Repertorio, in *EPI OINOPA PONTON. Studi sul Mediterraneo antico in ricordo di Giovanni Tore*, 2012, pp. 375-378.

24) E. Gaudina, *San Pantaleo. Origini di un borgo*, in *Almanacco Gallurese*, 2011.

25) E. Gaudina L. Usai, *Le tombe dei giganti di Monte Ollastu a Villamassargia*, 2011, L'Isola delle Torri. Catalogo della mostra, 2015, pp. 311-316.

26) E. Gaudina, E. Usai, L. Usai, *Tombe dei giganti in località Monte Ollastu di Villamassargia*, Quaderni 28, 2017, pp. 61-93

## **Campagne di Scavo**

- **Campagna di scavo** nel 1991 presso la necropoli romana di San Giovanni di Sinis, sotto la direzione scientifica del Prof. Giovanni Tore.

- **Campagna di scavo** a Tharros (giugno e settembre 1994), nell'ambito dell'attività pratica della scuola di specializzazione, sotto la direzione scientifica del prof. E. Acquaro.

- **Campagna di scavo** a Tharros (luglio 1995), nell'ambito dell'attività pratica della scuola di specializzazione, sotto la direzione scientifica del prof. E. Acquaro.

- **Campagna di scavo** a Tharros (luglio 1996), nell'ambito dell'attività pratica della scuola di specializzazione, sotto la direzione scientifica del prof. E. Acquaro.

**Campagna di scavo** a Tharros (luglio 1997), come responsabile di un settore di scavo, sotto la direzione scientifica della dott.ssa Arch. M. T. Francisi.

## Progetti di ricerca

Inserimento dal 1997 nell'Unità Operativa del **Progetto Finalizzato “Beni Culturali”**, (Sottoprogetto 2), del Consiglio Nazionale delle Ricerche, avente per tema *“Lettura storica del comprensorio archeologico di Tharros (Oristano)”*.

Attività di ricerca dal 25 giugno al 4 luglio 2000 nell'ambito del **Progetto Finalizzato “Beni Culturali”**, presso il Museo Civico di Cabras, sotto la direzione scientifica del prof. E. Acquaro.

**Prospezione archeologica** (luglio 1998) nell'area tharrensese di Capo San Marco, nell'ambito del Progetto Finalizzato “Beni Culturali”, sotto la direzione scientifica del prof. E. Acquaro.

## Corsi

**Corsi di lingua francese** in Italia e in Francia nell'ambito del Programma “Erasmus”.

**Corso di catalogazione**, disegno e studio di reperti a Cartagine, nel mese di agosto del 1995, sotto la direzione scientifica del prof. G. Tore.

**Corso di catalogazione**, disegno e studio di reperti a Cartagine, nel mese di agosto del 1996, sotto la direzione scientifica del prof. G. Tore.

Corso della durata di 50 ore e conseguimento del titolo di **“Responsabile del Servizio Prevenzione e Protezione”** presso l'*Isfor Api*.

**Corso di fund raising**, tenutosi a Cagliari il 6/11/2003, organizzato da ItinerArte e AdArte, in occasione della Borsa dei Beni Culturali e del Turismo sostenibile.

Conseguimento **dell'European Computer Driving Licence** nel mese di novembre 2007

## Congressi

- **Seminari** sulla numismatica punica tenuti presso l'Università degli Studi di Cagliari negli anni accademici 1997-98 e 1998-99, nell'ambito dell'insegnamento di Archeologia fenicio-punica.
- **Allestimento di mostre temporanee** presso il Museo Civico di Cabras negli anni 1996–1999 e allestimento permanente nei mesi di novembre e dicembre 1997, in qualità di collaboratrice e corresponsabile del settore didattico.
- Partecipazione al **convegno** tenutosi ad Oristano e a Cabras il 25 e il 26 ottobre 1996, con un intervento dal titolo: *Askoi ornitomorfi dell'Antiquarium Arborensense*.
- Partecipazione al **Third Annual Meeting**, tenutosi a Ravenna nei giorni 24-28 settembre 1997 con un intervento dal titolo: *Bacini punici non decorati: tipologia e diffusione*.
- Partecipazione al **convegno Conservation and Restoration of Archeological Heritage** (Cagliari 7-9 aprile 2000), con una comunicazione, in collaborazione con il prof. E. Acquaro, dal titolo: *Tharros: definizione di un contesto territoriale archeologico e problematiche di conservazione*.
- Partecipazione al **V Congresso Internazionale di Studi Fenici e Punici** tenutosi in Sicilia nel mese di ottobre 2000, con un poster, in collaborazione con la dott.ssa L. Campisi, dal titolo: *La ceramica da cucina di Tharros punica*.
- Partecipazione al Ciclo di conferenze organizzato dal Dipartimento di Scienze storiche e archeologiche dell'Università di Cagliari dal 7 al 28 /02/2004, con **una conferenza dal titolo "Nuove ricerche su alcune iconografie monetali puniche"**
- Partecipazione al **VIII Congresso Internazionale di Studi Fenici e Punici** tenutosi in Sardegna nel mese di ottobre 2013, con un intervento, in collaborazione con Marco Piga, dal titolo: *La serie monetale V di Sardegna. Stato degli studi e nuove ipotesi*.
- Partecipazione al **Convegno: "Stoffe e gioielli nell'abbigliamento popolare"** Porto Cervo 14 marzo 2015, con un intervento dedicato a San Pantaleo.
- Conseguimento del Patentino di Guida turistica

Elisabetta Gaudina

-Autorizzo il trattamento dei miei dati personali nel rispetto della Legge 675/96 (tutela della privacy).

